

**EUROPEAN RESEARCH INFRASTRUCTURE  
FOR HERITAGE SCIENCE**

**– NODO ITALIANO –**

**Accesso MOLAB – Report Periodico**



Periodo coperto dal report: **dal 21.12.2020 al 02.12.2021**

**David Buti (CNR ISPC)**

## Abstract

Questo report documenta l'attività di E-RIHS in relazione alla call dell'accesso MOLAB del nodo italiano dell'infrastruttura nell'anno 2020-2021. Sono qui descritte le procedure relative alla presentazione delle proposte di progetto, alla selezione dei membri del peer review panel, alle modalità di valutazione e selezione delle stesse.

Vengono anche fornite informazioni generali riguardanti le proposte inviate e dettagli più specifici di quelle selezionate per l'accesso: laboratori coinvolti e tecniche per cui è richiesto l'accesso.

Sono infine illustrati il calendario generale delle attività di accesso MOLAB ed i doveri degli utenti nei confronti dell'infrastruttura a conclusione dell'accesso.

## INTRODUZIONE

E-RIHS.it rappresenta il nodo nazionale dell'infrastruttura europea E-RIHS (European research Infrastructure for Heritage Science, [www.e-rihs.eu](http://www.e-rihs.eu)) e ha lo scopo di creare una infrastruttura di ricerca distribuita (RI) per l'Heritage Science in Italia.

Riconosciuta come potenziale infrastruttura di ricerca di interesse paneuropeo, E-RIHS.it è stata approvata e finanziata dal MUR, Ministero italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Il nodo italiano di E-RIHS è in corso di costruzione, attualmente è costituito da:

- Consiglio Nazionale delle ricerche (CNR, coordinatore nazionale), responsabile Dott.ssa Costanza Miliani,
- Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), responsabile Dott. Francesco Taccetti,
- Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile (ENEA), responsabile Dott.ssa Roberta Fantoni.

E-RIHS offre accesso a prestigiosi laboratori e strumentazioni all'avanguardia; attività di networking; istruzione e formazione; comunicazione, diffusione e valorizzazione dei risultati; promozione dell'innovazione.

E-RIHS opera a livello europeo e nazionale tramite quattro piattaforme di accesso: ARCHLAB, FIXLAB, MOLAB e DIGILAB. Le prime tre piattaforme sono già attive a livello europeo mentre la piattaforma digitale è in fase di costruzione. A livello nazionale, è attualmente attiva solo la piattaforma dedicata ai laboratori mobili MOLAB.

### Piattaforma MOLAB

I laboratori mobili al momento attivi in E-RIHS.it sono forniti da due unità, il MOLAB-CNR, coordinato dalla Dott.ssa Costanza Miliani, e il CHNet-INFN coordinato dal Dott. Francesco Taccetti. Il Dott. David Buti è incaricato di gestire l'Helpdesk per gli utenti (User Helpdesk) e di coordinare i laboratori mobili e gli accessi MOLAB (Access Manager).

Il MOLAB-CNR è a sua volta formato da nove unità afferenti ai seguenti istituti CNR:

- ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – Firenze, Milano, Roma, Catania, Potenza, Lecce)
- SCITEC (Istituto di Scienze e Tecnologie Chimiche “Giulio Natta” – Perugia)
- INO (Istituto Nazionale di Ottica – Firenze)
- ISTI (Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione – Pisa)

- ISB (Istituto per i Sistemi Biologici – Roma)<sup>1</sup>

Con il MOLAB, attraverso la collaborazione siglata con il CNR SCITEC, opera anche il Centro di Eccellenza dell'Università di Perugia SMAArt (Scientific Methodologies for Art and Archaeology), Centro Interdipartimentale di ricerca e alta formazione per lo studio e la conservazione delle opere d'arte.

La piattaforma MOLAB di E-RIHS.it fornisce l'accesso a 44 diverse tecniche sperimentali portatili (APPENDICE I) ad alte prestazioni e ben integrate (che vanno dall'analisi puntuale, alla digitalizzazione 2D/3D, all'imaging multispettrale/iperspettrale, al remote sensing e alla geofisica) per misurazioni non invasive in situ di opere d'arte, oggetti di interesse archeologico, beni architettonici e siti archeologici.

Il MOLAB fornisce un accesso nazionale coerente nell'ambito di una struttura di gestione unificata. La strumentazione, il personale e l'esperienza del MOLAB sono messi a disposizione di archeologi, conservatori, storici dell'arte, restauratori, studiosi dei beni culturali in generale, i quali possono chiederne l'intervento per lo studio di opere d'arte, monumenti e siti archeologici presenti sul territorio italiano.

Per orientarsi nella scelta delle tecniche più appropriate al progetto di ricerca, gli utenti possono navigare il catalogo dei servizi MOLAB nel sito di E-RIHS IT e prendere visione delle schede tecniche redatte per ogni strumentazione dai laboratori mobili, sia in italiano che in inglese. Ogni scheda è facilmente accessibile, redatta in modo semplice e conciso. La scheda tecnica può essere scaricata in formato pdf e riporta informazioni preliminari sulla tecnica, la strumentazione utilizzata, i materiali investigabili ed i risultati ottenibili. Ogni scheda riporta anche l'indirizzo e-mail di contatto del responsabile del laboratorio mobile qualora gli utenti abbiano necessità di informazioni più dettagliate (esempio in APPENDICE II).

### **Modalità di Accesso e Selezione**

Per usufruire dei laboratori mobili, si deve presentare domanda di accesso ad una call annuale. La prima call di accesso è stata aperta il 21 dicembre 2020 e si è chiusa il 28 febbraio 2021.

La domanda va redatta in inglese secondo il modello in APPENDICE III, scaricabile dal sito di E-RIHS.it ([http://www.e-rihs.it/accesso\\_ai\\_laboratori/](http://www.e-rihs.it/accesso_ai_laboratori/)).

---

<sup>1</sup> Ricercatori e strumentazione MOLAB confluiti nel CNR ISPC – sede di Roma a dicembre 2021.

Presentando e firmando la domanda di accesso, i proponenti accettano le condizioni di accesso ai servizi di E-RIHS.it.

Di seguito è riportata la politica di accesso (Access Policy) per usufruire dei laboratori dell'infrastruttura (<http://www.e-rihs.it/politica-di-accesso/>).

### *POLITICA DI ACCESSO*

*L'Utente che intenda avvalersi dei servizi offerti dall'Infrastruttura di Ricerca E-RIHS.it è tenuto al rigoroso rispetto delle condizioni di seguito indicate.*

- 1. I servizi di E-RIHS.it devono essere utilizzati solo per attività riconducibili al settore dell'Heritage Science e devono essere conformi alle buone prassi di Gestione del Patrimonio Culturale.*
- 2. I servizi forniti da E-RIHS.it, così come qualsiasi contributo scientifico fornito dai provider, devono essere necessariamente riconosciuti di supporto all'attività scientifica dell'Utente.*
- 3. Gli Utenti non possono utilizzare le risorse o i servizi per scopi illeciti e/o fraudolenti e non possono in alcun modo tenere comportamenti elusivi dei controlli amministrativi e/o di sicurezza che si rendano necessari.*
- 4. Gli utenti devono rispettare i diritti di proprietà intellettuale, eventuali accordi di riservatezza e i principi dell'Open Access.*
- 5. La presentazione della richiesta di accesso a E-RIHS.it da parte dell'Utente non offre alcuna garanzia che gli stessi vengano erogati fino a quando non sia concluso il processo di valutazione e fattibilità. Non vi è alcuna garanzia che i servizi siano disponibili in qualsiasi momento, né che gli stessi possano essere utilizzati per qualsiasi finalità differente da quella oggetto della specifica richiesta. I provider possono richiedere all'Utente, prima di procedere alla fornitura del servizio richiesto, una polizza assicurativa inerente agli oggetti e/o ai manufatti coinvolti nell'iniziativa progettuale.*
- 6. L'Utente accetta che le informazioni fornite, inclusi i dati personali forniti nel proposal form, possano essere utilizzati per scopi amministrativi, operativi, contabili, di monitoraggio e di sicurezza. L'Utente accetta che queste informazioni registrate possano essere divulgate ad altri partecipanti autorizzati tramite meccanismi protetti, solo per gli stessi scopi e solo nella misura necessaria per fornire i servizi (per approfondimenti si veda l'Informativa privacy).*

7. *E-RIHS.it e i suoi provider, nell'ambito dell'esercizio delle proprie competenze, hanno il diritto di regolamentare, sospendere o terminare l'accesso senza preavviso e senza che l'utente possa vantare alcun diritto a titolo di indennizzo o di risarcimento. Gli utenti devono immediatamente attenersi alle istruzioni in qualsiasi momento fornite da E-RIHS.it e dai suoi provider.*
8. *Gli utenti sono responsabili per le conseguenze derivanti dalla violazione di quanto indicato nelle presenti condizioni d'uso. Tutte le violazioni di legge e/o i comportamenti illeciti o comunque tali da determinare situazioni di pericolo per le persone e per le cose saranno tempestivamente segnalati alle autorità competenti.*
9. *La legge applicabile è la legge italiana e il Foro competente per qualsiasi controversia relativa alla interpretazione e applicazione delle presenti condizioni, qualora non sia possibile addivenire a una soluzione bonaria e amichevole, è il Foro di Roma.*

Dopo la presentazione delle domande, l'helpdesk di E-RIHS ed il coordinatore ne verificano l'idoneità.

Dopo questo primo controllo, le proposte vengono valutate:

- *Da un punto di vista tecnico (circa 2 settimane).*

I responsabili degli strumenti e dei laboratori mobili coinvolti determinano la fattibilità tecnica dell'analisi e la coerenza delle date di accesso richieste. Nel caso in cui il responsabile del gruppo di utenti abbia presentato una proposta multi-analitica, la sua fattibilità viene verificata da tutti i responsabili degli strumenti. Nel caso in cui la proposta venga considerata fattibile per tutti gli strumenti, la proposta è poi inviata al Peer Review Panel (PRP) per la valutazione scientifica. Nel caso in cui la proposta per uno o più strumenti viene considerata non fattibile, il responsabile del gruppo di utenti viene contattato dall' helpdesk per eventuali modifiche.

- *Da un punto di vista scientifico (circa 4 settimane).*

La valutazione scientifica è eseguita da un gruppo di esperti internazionali indipendenti (Peer Review Panel, PRP), riconosciuti per la loro esperienza nel campo della conservazione e degli studi scientifici sui beni culturali. Le proposte di progetto sono selezionate su base competitiva.

I criteri di valutazione sono riportati in Tabella 1 con il loro peso nel punteggio finale.

**Tabella 1 – Criteri di valutazione scientifica**

|   |     |
|---|-----|
| Scientific excellence   | 35% |
| Assessment of the state of the art of the topic and advancements of the field | 25% |
| Valorisation and dissemination plan   | 20% |
| Expertise of User Group   | 15% |
| Potential impact  | 5%  |

Fac-simile della griglia di valutazione compilata dal peer review panel è riportato nell'APPENDICE IV.

Al termine della valutazione (in totale circa 2 mesi), lo User Helpdesk invia un'e-mail al responsabile del gruppo di utenti (User group Leader) con il risultato della decisione finale. Tutte le proposte che ottengono un punteggio inferiore a 55 vengono rifiutate. Le proposte che invece ottengono punteggio superiore al valore minimo di 55 vengono considerate idonee per l'accesso.

Il numero di progetti effettivamente selezionati per l'accesso viene stabilito non solo in base alla graduatoria ma anche all'eccellenza scientifica della proposta, al numero di richieste ricevute da ogni laboratorio e alla sua effettiva disponibilità.

In caso di selezione per l'accesso ai laboratori mobili, il responsabile del progetto viene contattato dallo User Helpdesk e messo in contatto con la/le struttura/e richiesta/e per iniziare ad organizzare l'accesso.

Coloro che risultano idonei ma non selezionati per l'accesso, vengono contattati dallo User Helpdesk con l'invito ad ottimizzare la loro proposta in vista di una risottomissione alla call di accesso MOLAB successiva.

Criteri e modalità di valutazione, nonché tempistiche e iter di sottomissione, sono in linea con quanto deciso e concordato a livello europeo nel Work Package di accesso transnazionale di IPERION HS, Integrating Platforms for the European Research Infrastructure on Heritage Science (H2020 GA 871034).

### **Peer review Panel (PRP)**

I revisori invitati a prendere parte al PRP, sono stati selezionati in base ai loro differenti profili ed area di competenza, e sono stati individuati per coprire la maggior parte delle tematiche e tipologie di oggetti presenti nelle proposte di ricerca inviate.

I membri del PRP che hanno effettuato la valutazione delle proposte presentate alla prima call di accesso sono:

- Dott.ssa Anna Vila, “La Caixa” Collection, Cultural Area and Science Outreach, Fundación “la Caixa” – Caixa Forum Barcellona.
- Dott. Nikos Papadopoulos, Laboratory of Geophysical-Remote Sensing & Archaeoenvironment, Institute for Mediterranean Studies, Foundation for Research & Technology Hellas (FORTH), Rethymno.
- Dott. Emilio Cano, Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid.
- Dott.ssa Clara Granzotto, Department of Conservation and Science Art Institute of Chicago, (AIC).

### Esiti della Prima Call di Accesso MOLAB di E-RIHS.it

Alla call hanno partecipato 31 utenti che hanno presentato altrettanti progetti di ricerca. Di seguito è riportata la lista delle proposals inviate (Tabella 2).

**Tabella 2 - Lista delle proposte di progetto inviate ed il relativo titolo**

| Proposal                      | Titolo   |
|-------------------------------|--|
| 01 - C1_DECAROLIS.SKETCHES    | Research on the materials and techniques used by Adolo de Carolis for his sketches on canvas exhibited in the museum of San Francisco in Montefiore dell’Aso (AP)                              |
| 02 - C1_NIA-MBV               | Non-Invasive Analyses on Metal-Bands decorated vessels at Verucchio site   |
| 03 - C1_NURAGHE-BSO           | NURAGHE PROJECT – Remote sensing analysis on the protohistoric nuragic site of Bruncu ‘e s’Omu near Villa Verde, OR (central western Sardinia)   |
| 04 - C1_DIREM-HS              | Innovation in the DIagnostic, REstoration and Maintenance workflow for outdoor bronze artworks conservation  |
| 05 - C1_COSTE                 | Attesting the “true” and the “false”. Diagnostic investigations on Bronzino’s portrait of Stefano IV Colonna in the Gallerie Nazionali di Arte Antica  |
| 06 - C1_Vi.S.Ma.G.A.R.S. 3D   | Villa Santa Marina Geophysics Analyses Remote Sensing 3D   |
| 07 - C1_G100                  | The Young Guercino: 1 su Cento   |
| 08 - C1_PIERO.exe             | Piero della Francesca’s execution technique. An executable updating of the Polittico di Sant’Antonio in the Galleria Nazionale dell’Umbria, through new non-invasive diagnostic investigations |
| 09 - C1_ROMAN HYPOGEUMS STUDY | Comparative study of two hypogeums from the roman era at the basilica of San Sebastiano fuori le mura and the park of the via Latina tombs:  |



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | research of the execution technique and deterioration phenomenon of stuccoes and frescoes   |
| 10 - C1_ROMKILN                 | The roman kilns project   |
| 11 - C1_TrajanWeapons           | Weapons panels from the forum of Trajan: fragments digital reconstructions  |
| 12 - C1_MeMoMUCIV               | Mesoamerican Mosaics from the collection of Museo delle Civiltà: A Multi-analytical scientific study  |
| 13 - C1_RSFE 2014-2016          | Restoration of the sculptures found during the excavation campaigns 2014 and 2016   |
| 14 - C1_VE.N.E.RE               | Project Title: VENus Non-invasive Examination and REsearch. The Venus by Botticelli of the Musei Reali in Turin   |
| 15 - C1_GALILEO CHINI 1873-2023 | The study of executive techniques of Galileo Chini's works, with evaluation of menthol as new product for restoration of mural painting   |
| 16 - C1_GEMMAE                  | Glass-gems Exploration by Multidisciplinary Methods, Analyses and Experiments   |
| 17 - C1_MORANDI_TECHNIC_FOCUS   | Eight paintings from Morandi Museum in Bologna: study of materials and artistic technique   |
| 18 - C1_AdS                     | Preparatory ground layers of the "stendardo" of the Confraternita di San Jacopo del Nicchio "San Jacopo e i fanciulli" of Andrea del Sarto (Uffizi Gallery, Firenze – Italy) and a coeval copy  |
| 19 - C1_DREAMERS                | Diagnostic REsearches on Ancient structures and Mosaics Exposed to the Risk of Sea breeze   |
| 20 - C1_EPMC-Medieval Fresco    | The Biodeterioration on inorganic surfaces: the case of S. Lucia al Castello and its frescoes: conservative issues on the portion of fresco dating back XII century and the influence of environmental parameters and the microbial community |
| 21 - C1_TO.S.C.A.               | "E lucean le stelle" - The characterization and analysis of FCRLu Copia di lavoro di Tosca, working copy of the Giacomo Puccini's Tosca Libretto  |
| 22 - C1_AthenaInColor           | Ancient polychromy and technical know-how in Tarentine sculpture and architecture: the late classical and hellenistic sanctuary of Athena in Castro (Lecce)   |
| 23 - C1_XELENA                  | XELENA project: XRF ELEmental analysis of Nuragic Artifacts   |
| 24 - C1_ARISE                   |   |
| 25 - C1_POT                     | Production, Organization, Technology. Computed Tomography for the Study of Prehistoric Pottery from Jebel al-Mutawwag (Jordan)  |
| 26 - C1_ECSTASY                 | Researches on the painting technique of Caravaggio focused on the comparison of the two most important paintings representing usually known as the "Gregori" and "Klain" versions   |
| 27 - C1_CiPAP                   | Caselle in Pittari: un sito lucano nel golfo di Policastro  |
| 28 - C1_TEST-PIUC QaNaTES       | Technical study of pigments on Ubaid ceramics: QaNaTES project in western Iran  |
| 29 - C1_Ma.No.Ba.               | Memorial altar to Marcus Nonius Balbus: cognitive diagnostic campaign in Ancient Herculaneum  |
| 30 - C1_PhoLiDAlta              | The re-discovery of a fortified settlement in the Aspromonte Park using LiDAR and Photogrammetric data. The Altanum project   |
| 31 - C1_CRUCIFIX OF THE BIANCHI | The crucifix of the Bianchi of the basilica of the SS. Annunziata, Florence. Study of the work and evaluation of the state of conservation  |

I progetti sono stati inviati da 14 diverse regioni d'Italia. Per quel che riguarda l'affiliazione dei soggetti proponenti, una metà delle proposte provengono da università italiane (15 proposte su 31 inviate), l'altra metà viene spartita tra soprintendenze, musei, aree archeologiche, centri di ricerca e aziende private. Conservatori ed archeologi (rispettivamente 12 e 11) sono i proponenti principali che hanno partecipato alla call, le restanti proposte sono state inviate da storici dell'arte, architetti, chimici e fisici. Due terzi dei gruppi di utenti proponenti sono a carattere multidisciplinare, evidenziando la multidisciplinarietà del relativo progetto di ricerca; allo stesso tempo, importante è anche la tendenza a sottomettere progetti richiedenti approcci multi-tecnica anziché a singola tecnica. Si riporta la grande varietà degli oggetti al centro dei progetti di accesso MOLAB inviati: principalmente sculture di diverse tipologie (policrome, metalliche, lignee, lapidee, polimeriche), dipinti su tela e tavola, dipinti murali, siti archeologici, mosaici e manufatti archeologici.

Informazioni grafiche relative alle statistiche effettuate sulle domande inviate alla prima call MOLAB di E-RIHS.it sono riportate in APPENDICE V.

Dei 31 progetti inviati, due sono stati esclusi dalla valutazione (evidenziati in giallo nella lista precedente):

- 25 - C1\_POT;
- 28 - C1\_TEST-PIUC QaNATES

Il primo progetto richiede accesso a frammenti facilmente trasportabili in laboratorio, venendo così meno la condizione necessaria per l'utilizzo del MOLAB, ovvero l'immovibilità dell'oggetto da analizzare. Per quanto riguarda il secondo progetto, poiché sia lo user richiedente che il laboratorio mobile coinvolto appartengono allo stesso istituto (CNR ISPC), si è deciso di trasformare il progetto in una richiesta di collaborazione interna all'istituto.

Le restanti 29 proposte di progetto sono state inviate ai referenti dei laboratori mobili coinvolti. Nella tabella sotto riportata sono indicate il numero di richieste ricevute da ciascun laboratorio (Tabella 3).

**Tabella 3 - Numero di richieste ricevute da ciascun laboratorio**

| Proposal                    | ISPC   |     |    |    |    |    |    |    |  | ISB | ISTI | CHNet |
|-----------------------------|--------|-----|----|----|----|----|----|----|--|-----|------|-------|
|                             | SCITEC | INO | MI | FI | RM | LE | PZ | CT |  |     |      |       |
| 01 - C1_DECAROLIS.SKETCHES  | 1      |     | 1  |    |    |    |    | 1  |  |     |      | 1     |
| 02 - C1_NIA-MBV             | 1      |     | 1  |    | 1  |    |    | 1  |  |     |      |       |
| 03 - C1_NURAGHE-BSO         |        |     |    |    |    |    | 1  |    |  |     |      |       |
| 04 - C1_DIREM-HS            |        | 1   |    | 1  |    |    |    | 1  |  |     |      |       |
| 05 - C1_COSTE               | 1      | 1   |    |    |    |    |    |    |  |     |      | 1     |
| 06 - C1_Vi.S.Ma.G.A.R.S. 3D |        |     |    |    | 1  | 1  | 1  |    |  |     | 1    |       |
| 07 - C1_G100                | 1      |     |    |    |    |    |    | 1  |  |     |      |       |

|                                 |           |           |          |           |           |          |          |           |          |          |          |
|---------------------------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 08 - C1_PIERO.exe               | 1         | 1         |          |           |           |          |          | 1         |          |          | 1        |
| 09 - C1_ROMAN HYPOGEUMS STUDY   | 1         |           |          | 1         | 1         |          |          | 1         |          |          |          |
| 10 - C1_ROMKILN                 |           |           |          |           |           |          |          | 1         |          |          |          |
| 11 - C1_TrajanWeapons           |           |           |          |           | 1         |          |          |           |          | 1        |          |
| 12 - C1_MeMoMUCIV               | 1         |           |          | 1         |           |          |          | 1         |          | 1        | 1        |
| 13 - C1_RSFE 2014-2016          | 1         | 1         |          | 1         |           |          |          | 1         |          |          |          |
| 14 - C1_VE.N.E.RE               | 1         | 1         |          |           |           |          |          | 1         |          |          |          |
| 15 - C1_GALILEO CHINI 1873-2023 | 1         | 1         |          |           |           |          |          | 1         | 1        |          |          |
| 16 - C1_GEMMAE                  | 1         | 1         |          |           |           |          |          | 1         |          | 1        |          |
| 17 - C1_MORANDI_TECHNIC_FOCUS   | 1         | 1         | 1        | 1         |           |          |          | 1         |          |          |          |
| 18 - C1_AdS                     | 1         | 1         |          |           |           |          |          |           |          |          | 1        |
| 19 - C1_DREAMERS                |           |           |          | 1         | 1         | 1        | 1        | 1         |          |          |          |
| 20 - C1_EPMC-Medieval Fresco    | 1         | 1         | 1        | 1         | 1         |          |          | 1         | 1        |          |          |
| 21 - C1_TO.S.C.A.               | 1         | 1         | 1        | 1         |           |          |          | 1         | 1        |          |          |
| 22 - C1_AthenaInColor           |           |           | 1        | 1         | 1         |          |          |           |          | 1        |          |
| 23 - C1_XELENA                  | 1         |           | 1        | 1         |           |          |          | 1         |          |          |          |
| 24 - C1_ARISE                   | 1         | 1         |          | 1         | 1         | 1        |          |           |          |          |          |
| 25 - C1_POT                     |           |           |          |           |           |          |          |           |          |          | 1        |
| 26 - C1_ECSTASY                 | 1         | 1         |          |           |           |          |          |           |          |          |          |
| 27 - C1_CiPAP                   |           |           |          |           | 1         | 1        |          |           |          |          |          |
| 28 - C1_TEST-PIUC QaNaTES       | 1         |           |          |           |           |          |          |           |          |          |          |
| 29 - C1_Ma.No.Ba.               | 1         |           |          | 1         | 1         |          |          | 1         |          |          |          |
| 30 - C1_PhoLiDAlta              |           |           |          |           | 1         |          | 1        |           |          |          |          |
| 31 - C1_CRUCIFIX OF THE BIANCHI | 1         | 1         | 1        | 1         | 1         |          |          |           |          |          | 1        |
|                                 | <b>21</b> | <b>14</b> | <b>8</b> | <b>13</b> | <b>12</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>18</b> | <b>3</b> | <b>5</b> | <b>7</b> |

Per la valutazione tecnica delle proposte di progetto, ai responsabili dei laboratori mobili sono state fornite delle tabelle precompilate in cui: riportare la fattibilità del progetto; motivare l'eventuale infattibilità; individuare i punti di forza e di debolezza; indicare la priorità da dare al progetto qualora due o più domande siano valutate a parimerito e si renda necessaria una scelta. In APPENDICE VI è riportato un esempio della tabella di valutazione.

Conclusa la fase di valutazione tecnica, le domande di accesso sono state fornite ai membri del peer review panel accompagnate dalla griglia di valutazione riportata in APPENDICE IV ed una tabella riassuntiva con gli esiti della fattibilità e commenti dei responsabili dei laboratori mobili.

Visto il gran numero di domande pervenute, si è deciso di far valutare ogni proposta solo da due revisori. Qualora i due punteggi fossero stati discordanti, sarebbe stato coinvolto un terzo revisore. Tale eventualità non si è però verificata nella prima call di accesso. In tal modo ogni revisore ha valutato dalle 12 alle 16 proposte. Le proposte sono state distribuite sulla base delle competenze e dell'esperienza del revisore. Proposte simili sono state valutate dagli stessi revisori per avere una coerenza nei criteri di punteggio (Tabella 4).

**Tabella 4 - Lista delle proposal con loro distribuzione tra i membri del PRP, votazione assegnata da ogni revisore, media raggiunta da ogni singola proposta e voto medio assegnato dai revisori. In rosso sono riportate le prime tre proposte, per ogni revisore, che hanno ricevuto il punteggio più alto**

| Proposals                       | Vila | Granzotto | Cano | Papadopoulos | n. proposals |
|---------------------------------|------|-----------|------|--------------|--------------|
| 01 - C1_DECAROLIS.SKETCHES      | 1    | 1         |      |              | 2            |
| 02 - C1_NIA-MBV                 |      | 1         | 1    |              | 2            |
| 03 - C1_NURAGHE-BSO             |      |           | 1    | 1            | 2            |
| 04 - C1_DIREM-HS                | 1    |           | 1    |              | 2            |
| 05 - C1_COSTE                   | 1    | 1         |      |              | 2            |
| 06 - C1_Vi.S.Ma.G.A.R.S. 3D     |      |           | 1    | 1            | 2            |
| 07 - C1_G100                    |      | 1         | 1    |              | 2            |
| 08 - C1_PIERO.exe               | 1    | 1         |      |              | 2            |
| 09 - C1_ROMAN HYPOGEUMS STUDY   |      |           | 1    | 1            | 2            |
| 10 - C1_ROMKILN                 | 1    | 1         |      |              | 2            |
| 11 - C1_TrajanWeapons           |      |           | 1    | 1            | 2            |
| 12 - C1_MeMoMUCIV               | 1    | 1         |      |              | 2            |
| 13 - C1_RSFE 2014-2016          |      | 1         |      | 1            | 2            |
| 14 - C1_VE.N.E.RE               | 1    | 1         |      |              | 2            |
| 15 - C1_GALILEO CHINI 1873-2023 |      | 1         | 1    |              | 2            |
| 16 - C1_GEMMAE                  |      |           | 1    | 1            | 2            |
| 17 - C1_MORANDI_TECHNIC_FOCUS   | 1    | 1         |      |              | 2            |
| 18 - C1_AdS                     | 1    | 1         |      |              | 2            |
| 19 - C1_DREAMERS                |      |           | 1    | 1            | 2            |
| 20 - C1_EPMC-Medieval Fresco    | 1    |           | 1    |              | 2            |
| 21 - C1_TO.S.C.A.               | 1    |           | 1    |              | 2            |
| 22 - C1_AthenaInColor           | 1    |           |      | 1            | 2            |
| 23 - C1_XELENA                  | 1    |           | 1    |              | 2            |
| 24 - C1_ARISE                   |      |           | 1    | 1            | 2            |
| 25 - C1_POT                     |      |           |      |              |              |
| 26 - C1_ECSTASY                 | 1    | 1         |      |              | 2            |
| 27 - C1_CiPAP                   |      |           | 1    | 1            | 2            |
| 28 - C1_TEST-PIUC QaNaTES       |      |           |      |              |              |
| 29 - C1_Ma.No.Ba.               |      |           | 1    | 1            | 2            |
| 30 - C1_PhLiDALta               |      | 1         |      | 1            | 2            |
| 31 - C1_CRUCIFIX OF THE BIANCHI | 1    | 1         |      |              | 2            |
|                                 | 15   | 15        | 16   | 12           |              |

A seguito della valutazione scientifica effettuata dai quattro revisori, si è potuta stilare la graduatoria finale. Sulla base del punteggio, dell'eccellenza scientifica e della disponibilità dei laboratori coinvolti, le proposte sono state suddivise in tre categorie:

- *main list*: proposte selezionate per l'accesso

- *reserve list*: buone proposte, non selezionate per l'accesso, a meno di rinuncia da parte di qualcuno dei progetti nella lista principale. Agli utenti la cui domanda risulti nella "reserve list", viene suggerito di ripresentarsi alla call successiva.
- *below threshold*: tutte le proposte che hanno raggiunto un punteggio inferiore ai 55 punti vengono scartate.

Sulla base dei principi sopra elencati, la coordinatrice e il responsabile dell'accesso hanno fissato come soglia di valutazione per la fornitura dell'accesso, un punteggio superiore o pari ad 85. In base a questa soglia sono state selezionate 11 domande. A queste 11 è stata aggiunta un'ulteriore domanda che ha ottenuto 82 come punteggio finale poiché richiedeva accesso ad analisi di geofisica fornite dall'unità ISPC Lecce. Poiché tale unità risultava non coinvolta in nessun'altra proposta, si è ritenuto opportuno coinvolgerla nelle attività di accesso. Tala scelta si è anche basata sulla "novità" dell'introduzione di tecniche di geofisica nell'offerta MOLAB che precedentemente alla call di E-RIHS 2021 non risultavano presenti.

In Tabella 5 è riportata la graduatoria finale e la suddivisione nelle tre categorie.

**Tabella 5 – Graduatoria finale e lista delle proposte di progetto selezionate per l'accesso**

| Proposals                       | Score |              |
|---------------------------------|-------|--------------|
| 12 - C1_MeMoMUCIV               | 97    | MAIN LIST    |
| 22 - C1_AthenaInColor           | 95    |              |
| 16 - C1_GEMMAE                  | 93.5  |              |
| 17 - C1_MORANDI_TECHNIC_FOCUS   | 92    |              |
| 08 - C1_PIERO.exe               | 89.5  |              |
| 04 - C1_DIREM-HS                | 89    |              |
| 05 - C1_COSTE                   | 87    |              |
| 14 - C1_VE.N.E.RE               | 87    |              |
| 30 - C1_PhLiDAlta               | 87    |              |
| 03 - C1_NURAGHE-BSO             | 86.5  |              |
| 18 - C1_AdS                     | 86.5  |              |
| 27 - C1_CiPAP                   | 82    | RESERVE LIST |
| 07 - C1_G100                    | 82    |              |
| 21 - C1_TO.S.C.A.               | 81.5  |              |
| 02 - C1_NIA-MBV                 | 79.5  |              |
| 15 - C1_GALILEO CHINI 1873-2023 | 79    |              |
| 11 - C1_TrajanWeapons           | 76    |              |
| 10 - C1_ROMKILN                 | 75.5  |              |
| 13 - C1_RSFE 2014-2016          | 70.5  |              |
| 01 - C1_DECAROLIS.SKETCHES      | 70    |              |
| 23 - C1_XELENA                  | 69    |              |
| 29 - C1_Ma.No.Ba.               | 68.5  |              |

|                                 |      |                        |
|---------------------------------|------|------------------------|
| 26 - C1_ECSTASY                 | 68   | <b>BELOW THRESHOLD</b> |
| 31 - C1_CRUCIFIX OF THE BIANCHI | 64   |                        |
| 09 - C1_ROMAN HYPOGEUMS STUDY   | 62   |                        |
| 06 - C1_Vi.S.Ma.G.A.R.S. 3D     | 59.5 |                        |
| 19 - C1_DREAMERS                | 55   |                        |
| 24 - C1_ARISE                   | 50.5 |                        |
| 20 - C1_EPMC-Medieval Fresco    | 39.5 |                        |
| 25 - C1_POT                     |      | <b>REJECTED</b>        |
| 28 - C1_TEST-PIUC QaNaTES       |      |                        |

Il processo di valutazione è iniziato a marzo 2021 e si è concluso ad aprile 2021. Conclusa tale fase di valutazione e stilata la graduatoria finale, agli inizi di maggio 2021, la coordinatrice Costanza Miliani e il responsabile dell'accesso David Buti hanno incontrato tutti i responsabili dei laboratori mobili per illustrare l'esito della prima call di accesso. Durante la riunione sono state illustrate le modalità di accesso, sono state fornite informazioni burocratiche per la rendicontazione dei progetti ed il rimborso delle missioni. Per ogni progetto è stato individuato un "MOLAB Leader" che coordini tutti i laboratori coinvolti nell'accesso ed agisca da unico punto di contatto tra l'infrastruttura e l'utente responsabile del progetto. Lo User Helpdesk ha contattato tutti i proponenti informandoli dell'esito della valutazione, e mettendo in contatto i responsabili dei laboratori mobili con i vincitori della selezione.

In Tabella 6 sono riportati i 12 progetti selezionati per l'accesso, tutte le unità coinvolte nell'accesso e le tecniche portatili richieste. Per ogni progetto si riportano anche i laboratori designati come MOLAB leader.

**Tabella 6 – Proposte selezionate per l'accesso, laboratori coinvolti, tecniche richieste e MOLAB leader designato**

|   | Proposals                     | Laboratori                                  | Tecniche Richieste  | MOLAB Leader                  |
|---|-------------------------------|---|---|-------------------------------|
| 1 | 12 - C1_MeMoMUCIV             | CNR ISPC<br>CNR SCITEC<br>CNR ISTI<br>CHNet | XRF; Low Energy XRF; XRD; External reflection mid-FTIR; Raman; UV-Vis-NIR reflectance; UV-Vis-NIR fluorescence; Vis induced luminescence; UV/IR imaging; VIS & SWIR hyperspectral imaging (reflection & emission); Medium or small-scale 3D digitization with active instrumentation            | CNR ISPC FI<br>David Buti     |
| 2 | 22 - C1_AthenaInColor         | CNR ISPC<br>CNR ISTI                        | XRF; External reflection mid-FTIR; Raman; Vis induced luminescence; UV/IR imaging; Medium or small-scale 3D digitization with active instrumentation; 3D Laser Scanning technique; 2D digitization using RTI techniques   | CNR ISPC FI<br>Donata Magrini |
| 3 | 16 - C1_GEMMAE                | CNR ISPC<br>CNR SCITEC<br>CNR ISTI          | XRF; Raman; Micro XRF mapping; Microprofilometry; 2D digitization using RTI techniques  | CNR ISTI<br>Paolo Cignoni     |
| 4 | 17 - C1_MORANDI_TECHNIC_FOCUS | CNR ISPC<br>CNR SCITEC<br>CNR INO           | XRF; Low Energy XRF; External reflection near-FTIR; External reflection mid-FTIR; UV-Vis-NIR reflectance; UV-Vis-NIR fluorescence; Raman; Macro XRF mapping; Micro XRF mapping; UV/IR imaging; Scanning multispectral VIS-NIR reflectography; VIS hyperspectral imaging (reflection & emission) | CNR ISPC FI<br>David Buti     |

|    |                     |  |  |                                  |
|----|---------------------|--|--|----------------------------------|
| 5  | 08 - C1_PIERO.exe   | CNR ISPC<br>CNR SCITEC<br>CNR INO<br>CHNet | XRF; XRD; External reflection near-FTIR; External reflection mid-FTIR; UV-Vis-NIR reflectance; UV-Vis-NIR fluorescence; Raman; Macro XRF mapping; XRF confocal mapping; X-ray radiography; Microprofilometry; VIS hyperspectral imaging (reflection & emission); Scanning multispectral VIS-NIR reflectography | CNR ISPC FI<br>David Buti        |
| 6  | 04 - C1_DIREM-HS    | CNR ISPC<br>CNR SCITEC                     | XRD; External reflection mid-FTIR; Microprofilometry; Optical Coherence Tomography   | CNR ISPC FI<br>Barbara Salvadori |
| 7  | 05 - C1_COSTE       | CNR ISPC<br>CNR SCITEC<br>CNR INO<br>CHNet | Macro XRF mapping; X-ray radiography; Scanning multispectral VIS-NIR reflectography  | CNR ISPC FI<br>David Buti        |
| 8  | 14 - C1_VE.N.E.RE   | CNR ISPC<br>CNR SCITEC<br>CNR INO          | XRF; XRD; External reflection near-FTIR; External reflection mid-FTIR; Macro XRF mapping; Micro XRF mapping; Scanning multispectral VIS-NIR reflectography; VIS hyperspectral imaging (reflection & emission); 3D Laser Scanning technique   | CNR SCITEC<br>Francesca Rosi     |
| 9  | 30 - C1_PhLiDAlta   | CNR ISPC                                   | Multi stereo view photogrammetry (terrestrial and aerial through UAV systems); UAV-LiDAR; Global Navigation Satellite System (GNSS); Total Station (TS)  | CNR ISPC RM<br>Daniele Ferdani   |
| 10 | 03 - C1_NURAGHE-BSO | CNR ISPC                                   | UAV-LiDAR; UAV based - VIS multispectral (+RGB) & IRT imagery  | CNR ISPC PZ<br>Nicola Masini     |
| 11 | 18 - C1_AdS         | CNR INO<br>CHNet                           | Macro XRF mapping; X-ray radiography; Scanning multispectral VIS-NIR reflectography  | CNR INO<br>Raffaella Fontana     |
| 12 | 27 - C1_CiPAP       | CNR ISPC                                   | 3D Laser Scanning technique; Ground Penetrating Radar; Fluxgate gradiometry  | CNR ISPC LE<br>Gianni Leucci     |

In base alle indicazioni fornite dai proponenti nelle proposte di progetto, le attività di accesso sono iniziate nel mese di maggio 2021. Le attività hanno dovuto conciliare il calendario dei singoli laboratori coinvolti nelle proposte, la disponibilità degli utenti, degli oggetti al centro del progetto di ricerca (spesso in prestito a mostre in musei europei) e della situazione pandemica. Le indicazioni fornite dalla coordinatrice e dal responsabile dell'accesso hanno richiesto ai MOLAB leader e ai laboratori di concludere l'accesso nell'arco di un anno dalla comunicazione della graduatoria (quindi entro maggio 2022) per evitare sovrapposizioni con le proposte di accesso selezionate nella seconda call di accesso (scadenza di presentazione domanda il 28 febbraio 2022).

Nell'arco del primo anno di accesso si è deciso che prima della campagna da parte dei laboratori coinvolti nel progetto di ricerca, ogni responsabile di laboratorio dovrà inviare e firmare un contratto di accesso (User Agreement) che va controfirmato dal proponente. Nel contratto di accesso si evidenziano e si concordano le modalità di accesso e le rispettive responsabilità (APPENDICE VII). Questa modalità sarà in vigore per tutti gli accessi finanziati nella seconda call chiusa il 28 febbraio 2022. Per la prima call di accesso, solo il progetto 30 - C1\_PhLiDAlta ha visto la stesura e la firma di un accordo proponente-infrastruttura sostenuto autonomamente dal MOLAB leader di ISPC Roma. In fase di organizzazione degli accessi, i proponenti del progetto 27 - C1\_CiPAP hanno comunicato la volontà di rinunciare al servizio. A tal fine gli è stato chiesto di redigere una lettera ufficiale di rinuncia che è stata poi archiviata.

Ad accesso concluso, i laboratori coinvolti forniscono i risultati delle analisi entro un certo limite di tempo (solitamente da qualche settimana ad un mese) sottoforma di report, rendering 3D, tabelle con interpretazione dei risultati.

Dopo la consegna dei risultati, l’helpdesk contatta i proponenti dei progetti MOLAB richiedendo la compilazione di un sondaggio di gradimento del servizio di accesso ai laboratori mobili di E-RIHS (APPENDICE VIII) e la stesura di un breve report da archiviare nel repository Zenodo (<https://zenodo.org/>) come prova dell’avvenuto servizio e per la compilazione di una pagina del sito web di E-RIHS relativa agli accessi MOLAB (APPENDICE IX).

Nel periodo coperto dal presente report, solo due progetti MOLAB hanno concluso l’accesso ed i due proponenti sono stati contattati con istruzioni per la compilazione del report e del sondaggio.

Di seguito è riportato il calendario di programmazione degli accessi.

**Tabella 7 – Calendario degli accessi MOLAB maggio 2021-maggio 2022**

| Mese           | Accesso MOLAB  |
|----------------|--|
| Maggio 2021    | 05 - C1_COSTE  |
| Giugno 2021    | 08 - C1_PIERO.exe  |
| Luglio 2021    | 17 - C1_MORANDI_TECHNIC_FOCUS<br>04 - C1_DIREM-HS  |
| Agosto 2021    | 17 - C1_MORANDI_TECHNIC_FOCUS  |
| Settembre 2021 | 08 - C1_PIERO.exe<br>22 - C1_AthenaInColor   |
| Ottobre 2021   | 05 - C1_COSTE<br>08 - C1_PIERO.exe<br>30 - C1_PhLiDAIta  |
| Novembre 2021  | 08 - C1_PIERO.exe  |
| Dicembre 2021  | 16 - C1_GEMMAE   |
| Gennaio 2022   | 16 - C1_GEMMAE   |
| Febbraio 2022  | 18 - C1_AdS  |
| Marzo 2022     | 14 - C1_VE.N.E.RE<br>16 - C1_GEMMAE<br>04 - C1_DIREM-HS<br>03 - C1_NURAGHE-BSO                     |
| Aprile 2022    | 03 - C1_NURAGHE-BSO<br>05 - C1_COSTE<br>14 - C1_VE.N.E.RE<br>30 - C1_PhLiDAIta<br>04 - C1_DIREM-HS |
| Maggio 2022    | 08 - C1_PIERO.exe  |



## APPENDICE I

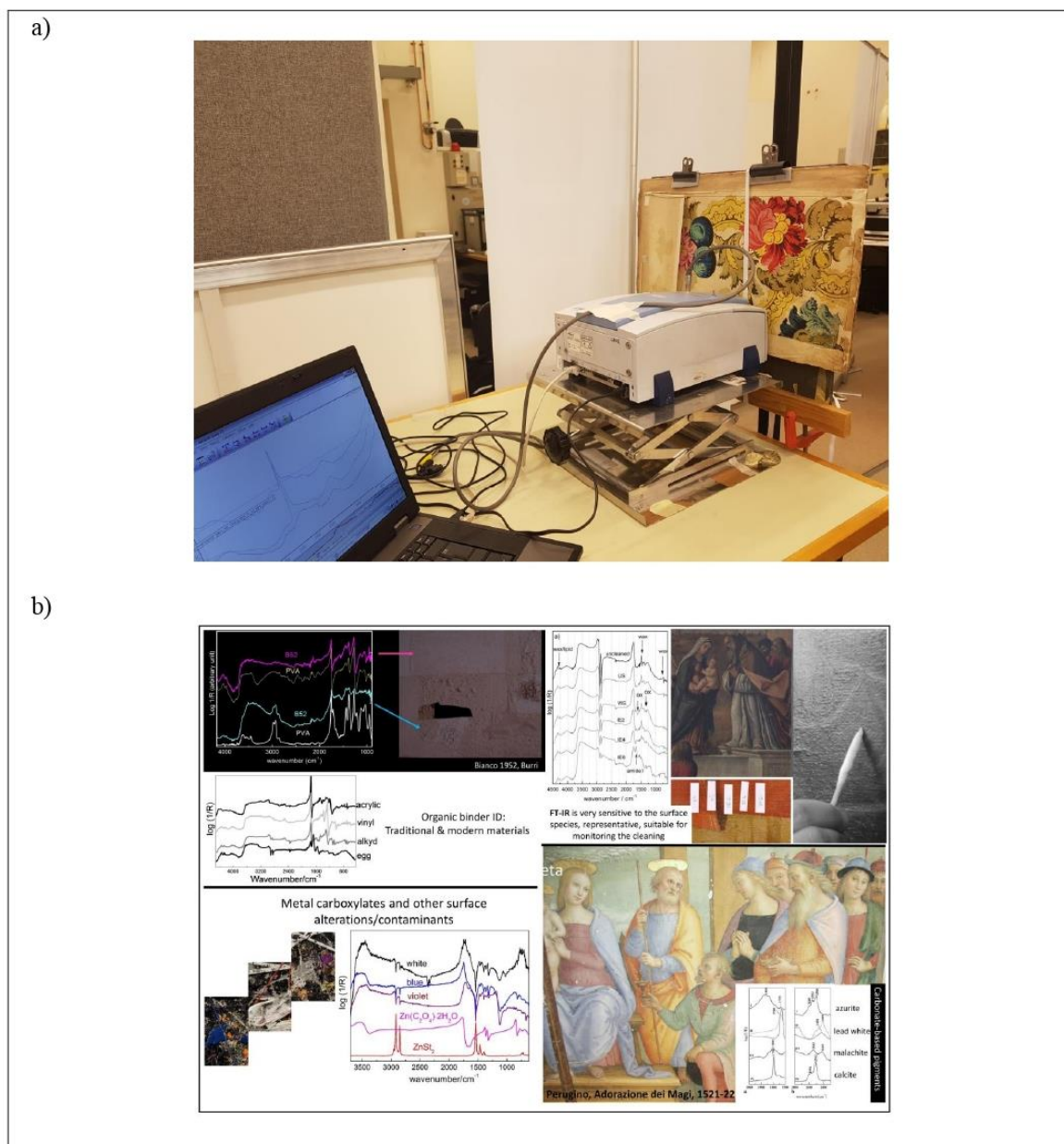
| Spot Analyses                          | Imaging/Mapping techniques                        | 2D/3D digitization techniques   | Remote Sensing & Geophysics analyses               |
|--|---|---|--|
| Bioluminescence                        | IR Thermography                                   | 2D digitization using RTI techniques  | Fluxgate gradiometry                               |
| Contact Sponge Method                  | Macro XRF mapping                                 | 3D Laser Scanning technique   | Global Navigation Satellite System (GNSS)          |
| Drilling Resistance Measurement (DRMS) | Macro XRF rotational mapping                      | Medium or small-scale 3D digitization with active instrumentation             | Ground Penetrating Radar                           |
| Eddy Current conductivity measurement  | Microprofilometry                                 | Multi stereo view photogrammetry (terrestrial and aerial through UAV systems) | Total Station (TS)                                 |
| Evanescent Field Dielectrometry (EFID) | Micro XRF mapping                                 | Spherical photogrammetry  | UAV-LiDAR  |
| External reflection near-FTIR          | Optical Coherence Tomography                      |   | UAV based – VIS multispectral (+RGB) & IRT imagery |
| External reflection mid-FTIR           | Scanning multispectral VIS-NIR reflectography     |   |  |
| Low Energy XRF                         | UV/IR imaging                                     |   |  |
| Micro Raman (532 nm)                   | VIS hyperspectral imaging (reflection & emission) |   |  |
| NMR depth-profiling/relaxometry        | SWIR hyperspectral imaging                        |   |  |
| Peeling test                           | Vis induced luminescence                          |   |  |
| Raman (785&1064 nm, SORS)              | XRF confocal mapping                              |   |  |
| Schmidt Hammer test                    | XRD mapping                                       |   |  |
| Ultrasonic pulse velocity (UPV)        | X-ray radiography                                 |   |  |
| UV-Vis-NIR fluorescence                | X-ray tomography                                  |   |  |
| UV-Vis-NIR reflectance                 |   |   |  |
| XRD                                    |   |   |  |
| XRF                                    |   |   |  |

## APPENDICE II



| <b>STRUMENTAZIONE MOLAB: DESCRIZIONE</b>  |
|---|
| <b>LABORATORIO: CNR-SCITEC</b>  |
| <p><b>NOME STRUMENTO</b></p> <p>Spettroscopia FT-IR in riflessione: ALPHA-R Bruker</p>  |
| <p><b>INFORMAZIONI GENERALI:</b></p> <p>La spettroscopia FT-IR in riflessione è una spettroscopia vibrazionale ampiamente utilizzata nel campo della scienza per i beni culturali per l'identificazione di materiali inorganici ed organici. La misura di specifici segnali relativi a gruppi funzionali molecolari permette la caratterizzazione chimica del materiale esaminato. La tecnica permette l'identificazione dei materiali costitutivi, degli eventuali materiali di ritocco e restauro, delle contaminazioni superficiali, delle alterazioni e dei prodotti di degrado.</p>  |
| <p><b>DETTAGLI TECNICI:</b></p> <p>Lo spettrometro portatile ALPHA-R della Bruker lavora in riflessione raccogliendo la radiazione riflessa (con un layout ottico di circa <math>20^\circ/20^\circ</math>) da una superficie posta a 1 cm di distanza. La strumentazione è dotata di una sorgente infrarossa Global, di un interferometro di Michelson (RockSolid(TM)) e un detector DLaTGS. Lo spettrometro pesa 7 kg ed ha dimensioni 20x30x12 cm<sup>3</sup>. La testa di misura è dotata di una telecamera che permette la visualizzazione del punto di analisi. La finestra spettrale acquisibile è molto ampia (<math>7500-350\text{ cm}^{-1}</math>) facilitando quindi l'interpretazione spettrale e il riconoscimento del materiale esaminato. La risoluzione spettrale è di <math>4\text{ cm}^{-1}</math>, mentre l'area investigata è di circa <math>7\text{ mm}^2</math>. Lo spettrometro può essere movimentato verticalmente attraverso un soffietto manuale (collocato, per esempio, sopra un tavolo) fino ad un'altezza <math>&lt; 40\text{ cm}</math>. In alternativa può essere montato su un cavalletto dedicato e raggiungere un'altezza massima di circa 2 m (strumentazione posta orizzontalmente) o di 2.5 m (strumentazione posta verticalmente per analizzare soffitti e volte). L'avvicinamento alla superficie è regolato da uno stage con controllo millimetrico. Il cavalletto è anche dotato di ruote che rendono la movimentazione della strumentazione agile. Il minimo ingombro dello spettrometro e il suo ridotto peso ne permettono l'utilizzo anche su impalcature.</p> <p>Figura: a) Condizioni operative dello spettrometro FT-IR in riflessione ALPHA-R Bruker, b) potenzialità analitiche della tecnica per l'identificazione dei materiali organici, inorganici, prodotti di alterazione e per il monitoraggio di interventi di restauro.</p> |

website: [www.e-rihs.it](http://www.e-rihs.it)  
email: [e-rihs@ispc.cnr.it](mailto:e-rihs@ispc.cnr.it)



**MAGGIORI INFORMAZIONI:**

Recent trends in the application of Fourier Transform Infrared (FT-IR) spectroscopy in Heritage Science: from micro- to non-invasive FT-IR, Physical Sciences Reviews 4(11), 20180006, eISSN 2365-659 <https://doi.org/10.1515/9783110457537-006>

Referente: Francesca Rosi ([francesca.rosi@cnr.it](mailto:francesca.rosi@cnr.it))

website: [www.e-rihs.it](http://www.e-rihs.it)  
email: [e-rihs@ispc.cnr.it](mailto:e-rihs@ispc.cnr.it)

## APPENDICE III



### MOLAB ACCESS APPLICATION FORM

1) Project Title

---



---

2) Project Acronym (max 20 characters) \_\_\_\_\_

3) Group Leader (All correspondence concerning this proposal will be sent to the User Group Leader)

|   |                 |
|---|-----------------|
| First name:   | Family name:    |
| Nationality:  | Birth year:     |
| Gender: <input type="checkbox"/> female <input type="checkbox"/> male <input type="checkbox"/> other <input type="checkbox"/> prefer not to say |                 |
| Function/Job/Title:   |                 |
| Home Institution (HI):  |                 |
| HI Legal Status Code <sup>1</sup> :   |                 |
| Position code <sup>2</sup> :  |                 |
| Phone (office):   | Phone (mobile): |
| E-mail:   |                 |

<sup>1</sup>UNI=University, RES=Public Research Organisation, SME=Small or Medium Enterprise, PRV=Other and/or profit or not profit Private Organisation, OTH= Other Organisation

<sup>2</sup>UND=Undergraduate, PGR=Post-graduate (student with a first University degree or equivalent), PDOC=Post-doc researcher, TEC=Technician, EXP=Experienced researcher (professional researcher).



4) Other User Group participants involved in the Proposal (please, fill-in the table for each participant)

|                                     |                                 |                               |                                |  |
|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--|
| First name:                         |                                 | Family name:                  |                                |  |
| Nationality:                        |                                 | Birth year:                   |                                |  |
| Gender:                             | <input type="checkbox"/> female | <input type="checkbox"/> male | <input type="checkbox"/> other | <input type="checkbox"/> prefer not to say |
| Function/Job/Title:                 |                                 |                               |                                |  |
| Home Institution (HI):              |                                 |                               |                                |  |
| HI Legal Status Code <sup>3</sup> : |                                 |                               |                                |  |
| Position code <sup>4</sup> :        |                                 |                               |                                |  |
| E-mail:                             |                                 |                               |                                |  |

<sup>3</sup>UNI=University, RES=Public Research Organisation, SME=Small or Medium Enterprise, PRV=Other and/or profit or not profit Private Organisation, OTH= Other Organisation

<sup>4</sup>UND=Undergraduate, PGR=Post-graduate (student with a first University degree or equivalent), PDOC=Post-doc researcher, TEC=Technician, EXP=Experienced researcher (professional researcher).

5) Access is requested for the following experimental setup of interest (*tick the chosen item*):

| MOBILE LABORATORIES <sup>5</sup>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Spot analyses</b>   |  |  |
| <input type="checkbox"/> XRF   | <input type="checkbox"/> External reflection near-FTIR   | <input type="checkbox"/> UV-Vis-NIR reflectance                            |
| <input type="checkbox"/> Low Energy XRF  | <input type="checkbox"/> External reflection mid-FTIR  | <input type="checkbox"/> UV-Vis-NIR fluorescence                           |
| <input type="checkbox"/> XRD   | <input type="checkbox"/> Raman ( $\lambda_{exc}$ 785 & 1064 nm, SORS)                                  | <input type="checkbox"/> NMR depth-profiling/relaxometry                   |
| <input type="checkbox"/> Contact Sponge Method   | <input type="checkbox"/> Raman ( $\lambda_{exc}$ 532 nm)   | <input type="checkbox"/> Bioluminescence                                   |
| <input type="checkbox"/> Drilling Resistance Measurement (DRMS)                            | <input type="checkbox"/> Evanescent Field Dielectrometry (EFID)  |  |
| <input type="checkbox"/> Eddy Current conductivity measurement                             | <input type="checkbox"/> Ultrasonic pulse velocity (UPV)   |  |
| <input type="checkbox"/> Peeling test  | <input type="checkbox"/> Schmidt Hammer test   |  |
| <b>Imaging/Mapping techniques</b>  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Macro XRF mapping   | <input type="checkbox"/> X-ray tomography  | <input type="checkbox"/> Vis induced luminescence                          |
| <input type="checkbox"/> Micro XRF mapping   | <input type="checkbox"/> X-ray radiography   | <input type="checkbox"/> UV/IR imaging                                     |
| <input type="checkbox"/> Macro XRF rotational mapping                                      | <input type="checkbox"/> Microprofilometry   | <input type="checkbox"/> VIS hyperspectral imaging (reflection & emission) |
| <input type="checkbox"/> XRF confocal mapping  | <input type="checkbox"/> IR Thermography   | <input type="checkbox"/> SWIR hyperspectral imaging                        |
| <input type="checkbox"/> XRD mapping   | <input type="checkbox"/> Scanning multispectral VIS-NIR reflectography                                 |  |
|  | <input type="checkbox"/> Optical Coherence Tomography  |  |
| <b>2D/3D digitization techniques</b>   |  |  |
| <input type="checkbox"/> Medium or small-scale 3D digitization with active instrumentation | <input type="checkbox"/> 3D Laser Scanning technique   |  |
| <input type="checkbox"/> 2D digitization using RTI techniques                              | <input type="checkbox"/> Multi stereo view photogrammetry (terrestrial and aerial through UAV systems) |  |
| <input type="checkbox"/> Spherical photogrammetry  |  |  |
| <b>Remote Sensing &amp; Geophysics analyses</b>  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Ground Penetrating Radar  | <input type="checkbox"/> Fluxgate gradiometry  |  |
| <input type="checkbox"/> UAV-LiDAR   | <input type="checkbox"/> UAV based - VIS multispectral (+RGB) & IRT imagery                            |  |
| <input type="checkbox"/> Global Navigation Satellite System (GNSS)                         | <input type="checkbox"/> Total Station (TS)  |  |

NB: Technical sheets of the services offered by E-RISH can be consulted on <http://www.e-rihs.it/laboratori-mobili/>. The MOLAB helpdesk (responsible David Buti; [e-rihs@ispc.cnr.it](mailto:e-rihs@ispc.cnr.it)) is at your disposal for any further explanation and for a preliminary indication as to the feasibility of the project.

<sup>5</sup> Analyses will be carried out *in situ*, i.e. where the artworks(s)/monument are located, by expert MOLAB operators.



6) Expected duration of the project (5 days max)<sup>6</sup>: \_\_\_\_\_

1<sup>st</sup> choice \_\_\_\_\_ 2<sup>nd</sup> choice \_\_\_\_\_

7) Project description (max 5000 words<sup>7</sup>, including figures and tables)

- Scientific background
- Project Aims & Objectives
- Description of the planned work<sup>8</sup>
- Expected achievements, impact and dissemination plan<sup>9</sup>
- References

8) Artwork(s)/Monument:

|   |                                    |                                   |   |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Inventory number:                                     |                                    |                                   |   |
| Type/size:  |                                    |                                   |   |
| Location:   |                                    |                                   |   |
| Ownership:  |                                    |                                   |   |
| Ownership consent <sup>10</sup> :                     | <input type="checkbox"/> requested | <input type="checkbox"/> received | <input type="checkbox"/> other (please explain) |
| Insert one or more images of the artwork(s)/monument: |                                    |                                   |   |

<sup>6</sup> Users should indicate two potential periods (either specific dates or generically the month) they would like to carry out the access. Five days is the normal duration of a MOLAB access project. However, the duration of the access period will be agreed on a case-by-case basis between the User Group Leader and the MOLAB facilities. Please, consider that periods not specified in the two choices can be also considered as possible by the provider, even though not preferred.

<sup>7</sup> Project description exceeding the max number of words will not be taken into consideration.

<sup>8</sup> Experimental technique(s) requested with justification, required set-up(s), measurement strategy, sampling area/point details (number, location, etc.)

<sup>9</sup> The intellectual property of the results obtained thanks to the infrastructure laboratories, belongs to the users; **they are requested to publish the results (preferably open access) in a reasonable amount of time; in any type of publications the support by MUR (FOE ERIHS IT and PON Ricerca e Innovazione 2014-2020, CCI: 2014IT16M2OP005) must be acknowledged.** Users and facility providers can come to specific agreements for using the results produced by the access project in scientific publications, without any profit.

<sup>10</sup> Without the ownership consent, the proposal will not be taken into consideration.



Web page address where a description of the artifacts can be found (if applicable):

9) Curriculum Vitae of the User Group Leader (*max 900 parole<sup>11</sup>*)

10) Any other grants and/or ongoing research on the same topic

Yes (please specify)       No

11) How did you hear about E-RIHS.it?

personal contact    web page    conference    publications    other (please explain)

12) Availability of data and materials. Please indicate the consent to provide some of the data produced during the access project (e.g. 3D models, technical images, tables) in open access form<sup>12</sup>

yes (please specify repository details, if applicable)       no

Date .....

User Group Leader Signature<sup>13</sup>

.....

To be sent as PDF to [e-rihs@ispc.cnr.it](mailto:e-rihs@ispc.cnr.it)

<sup>11</sup> Curriculum Vitae exceeding the max number of words will not be taken into consideration.

<sup>12</sup> Open access data availability will be one of the criteria for selection. Further criteria include scientific excellence, dissemination program and CV of the User group Leader.

<sup>13</sup> By signing the proposal, users agree - in case MOLAB Access is granted - that a User Report will be sent to the helpdesk ([e-rihs@ispc.cnr.it](mailto:e-rihs@ispc.cnr.it)) no later than 2 months following the Access (the template and relative instructions will be provided). **By signing the proposal, users also confirm they have read the ERIHS.it Access Policy (<http://www.e-rihs.it/politica-di-accesso/>) and they declare to fully comply with it.**



## APPENDICE IV

| CALL:  |              |                |             |              |          |
|--|--------------|----------------|-------------|--------------|----------|
| <b>General Evaluation</b>  |              |                |             |              |          |
| CRITERIA   | Points range | Points awarded | Coefficient | Total points | Comments |
| Scientific Excellence  | 1 - 5        |                | 7           | 0            |          |
| Assessment of the state of the art of the topic and of the advancements of the field   | 1 - 5        |                | 5           | 0            |          |
| Valorisation and dissemination plan  | 1 - 5        |                | 4           | 0            |          |
| Expertise of User Group  | 1 - 5        |                | 3           | 0            |          |
| Potential Impact   | 1 - 5        |                | 1           | 0            |          |
| TOTAL POINTS (out of 100):   |              |                |             | <b>0</b>     |          |
| <b>Conclusions</b>   |              |                |             |              |          |
| Final Comments:  |              |                |             |              |          |
| Strong points :  |              |                |             |              |          |
| Weak points:   |              |                |             |              |          |
| Recommendations :  |              |                |             |              |          |
| I hereby declare that I have been objective and impartial in my work as Peer Review Panelist. I also declare that I consider the information provided to be confidential and that I will not divulge it without the prior authorisation of the project leaders of the project. |              |                |             |              |          |
|  |              | Name:          |             |              |          |
|  |              | Date :         |             |              |          |

After the PRP assessment, proposals will be divided in:

- **main list** (granted)
- **reserve list** (good proposals, not granted unless somebody in the main list renounces to the access. Users will be suggested to resubmit to the next call)
- **below threshold** (rejected proposals, minimum score: 55)

## APPENDICE V - a

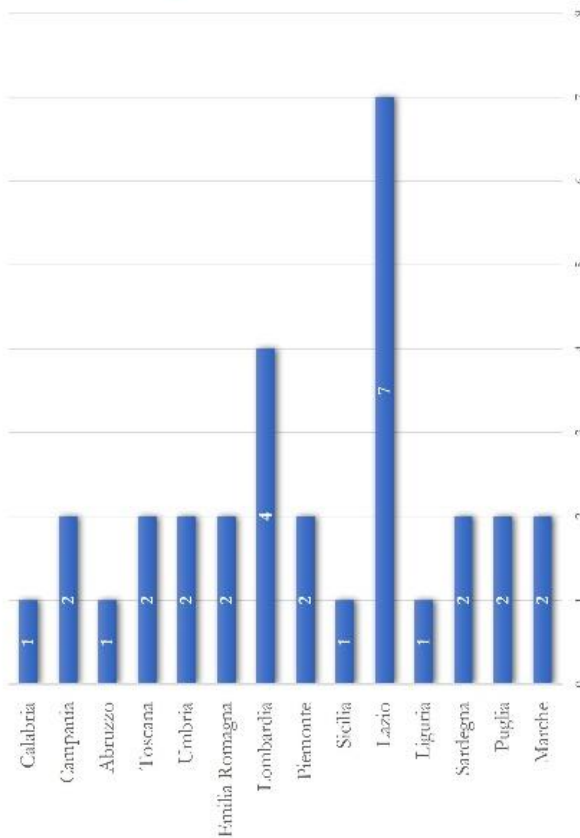
| Nome file                       | Istituzione/Ente/Ditta                            | Background/job title PI      | Multidisciplinarietà Gruppo | Tipologia di Oggetto                          | Collocazione (oggetti)                            |
|---------------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---|---|
| 01 - C1_DECAROLIS.SKETCHES      | Università di Urbino Carlo Bo                     | Conservazione                | SI                          | Dipinto (tela/tavola)                         | Museum of Montefiore dell'Aso (AP)                |
| 02 - C1_NIA-MBV                 | Università del Salento, Lecce                     | Archeologia                  | NO                          | Manufatti archeologici                        | Museo Civico Archeologico di Verucchio (RN)       |
| 03 - C1_NURAGHE-BSO             | Università di Cagliari                            | Archeologia                  | NO                          | Area archeologica                             | Sito di Bruncu 'e s'Omu, Villa Verde (OR)         |
| 04 - C1_DIREM-HS                | CNR-IAS   | Fisica/Scienza dei Materiali | NO                          | Sculture in metallo                           | Staglieno Monumental Cemetery (Genoa)             |
| 05 - C1_COSTE                   | Galleria Nazionale di Arte Antica (RM)            | Conservazione                | SI                          | Dipinto (tela/tavola)                         | Palazzo Barberini (RM)                            |
| 06 - C1_Vi.S.Ma.G.A.R.S. 3D     | Associazione Culturale Gaetano Messineo"          | Archeologia                  | NO                          | Area archeologica                             | Sito di "Villa Santa Marina" (PA)                 |
| 07 - C1_G100                    | La Venaria Reale                                  | Conservazione                | SI                          | Dipinto murale staccato applicato su tela     | Tre diversi edifici a Cento (FE)                  |
| 08 - C1_PIERO.exe               | Galleria nazionale dell'Umbria                    | Conservazione                | SI                          | Dipinto (tela/tavola)                         | Galleria nazionale dell'Umbria                    |
| 09 - C1_ROMAN HYPOGEUMS STUDY   | Parco Archeologico Appia Antica                   | Conservazione                | SI                          | Dipinto murale                                | San Sebastiano fuori le mura e Tombe Via Latina   |
| 10 - C1_ROMKILN                 | Politecnico di Milano                             | Chimica                      | n.a.                        | Manufatti archeologici                        | Roma  |
| 11 - C1_TrajanWeapons           | Superintendence for the Cultural Heritage of Rome | Archeologia                  | SI                          | Sculture in pietra                            | Museo dei Fori Imperiali                          |
| 12 - C1_MeMoMUCIV               | Università di Bologna                             | Archeologia                  | NO                          | Scultura polimerica (legno, pietra, pigmenti) | Museo delle Civiltà (MUCIV), Rome                 |
| 13 - C1_RSFE 2014-2016          | Soprintendenza Cagliari, Oristano e Sud Sardegna  | Storia dell'arte             | SI                          | Sculture in pietra                            | Cabras (OR), Depositi                             |
| 14 - C1_VE.N.E.RE               | Musei Reali di Torino                             | Conservazione                | SI                          | Dipinto (tela/tavola)                         | Musei Reali di Torino, Galleria Sabauda           |
| 15 - C1_GALILEO CHINI 1873-2023 | Compagnia privata                                 | Conservazione                | SI                          | Dipinto (tela/tavola), Dipinto murale         | Cimitero Monumentale di Città di Castello (PG)    |
| 16 - C1_GEMMAE                  | Università di Milano Bicocca                      | Fisica                       | SI                          | Manufatti archeologici                        | Museo Archeologico Nazionale di Aquileia          |
| 17 - C1_MORANDI_TECHNIC_FOCUS   | Università di Firenze                             | Conservazione                | SI                          | Dipinto (tela/tavola)                         | Museo Morandi (Bologna)                           |
| 18 - C1_AdS                     | Università di Milano Bicocca                      | Fisica/Scienza dei Materiali | SI                          | Dipinto (tela/tavola)                         | Galleria degli Uffizzi e Collezione privata       |
| 19 - C1_DREAMERS                | Soprintendenza di Chieti e Pescara                | Conservazione                | SI                          | Area archeologica + mosaici                   | Sito archeologico, Vasto (CH)                     |
| 20 - C1_EPMC-Medieval           | Università di Roma La Sapienza                    | Architettura                 | n.a.                        | Dipinto murale                                | Castello di Rupecanina, Sant'Angelo D'alife (CE)  |
| 21 - C1_TO.S.C.A.               | MiBACT  | Conservazione                | SI                          | Opera su carta (libretto d'opera Puccini)     | Museo Casa Puccini, Lucca                         |
| 22 - C1_AthenaInColor           | Università del Salento, Lecce                     | Archeologia                  | NO                          | Sculture in pietra                            | Museo Archeologico di Castro (LE)                 |
| 23 - C1_XELENA                  | Università di Milano Bicocca                      | Fisica                       | SI                          | Sculture metalliche (oggetti archeologici)    | Museo Archeologico di Firenze                     |
| 24 - C1_ARISE                   | Soprintendenza delle Marche                       | Conservazione                | SI                          | Area archeologica + mosaici                   | Area archeologica di via dell'Abbondanza (Pesaro) |
| 25 - C1_POT                     | Università di Roma La Sapienza                    | Archeologia                  | n.a.                        | Manufatti archeologici                        | Università di Perugia                             |
| 26 - C1_ECSTASY                 | Università degli studi "Roma Tre"                 | Storia dell'arte             | SI                          | Dipinto (tela/tavola)                         | Galleria Borghese (RM)                            |
| 27 - C1_CiPAP                   | Università degli Studi di Salerno                 | Archeologia                  | NO                          | Area archeologica                             | Sito archeologico di Caselle in Pittari (SA)      |
| 28 - C1_TEST-PIUC QaNaTES       | CNR-ISPC  | Archeologia/Storia dell'arte | SI                          | Manufatti archeologici                        | Italia  |
| 29 - C1_Ma.No.Ba.               | Parco Archeologico di Ercolano                    | Archeologia                  | SI                          | Sculture in pietra                            | Parco Archeologico di Ercolano                    |
| 30 - C1_PhLiDAIta               | Soprintendenza di Reggio Calabria e Vibo Valenzia | Archeologia                  | n.a.                        | Area archeologica                             | Sito archeologico di San Giorgio Morgeto (RC)     |
| 31 - C1_CRUCIFIX OF THE BIANCHI | Università di Parma                               | Conservazione                | SI                          | Scultura lignea (crocefisso)                  | Basilica della Santissima Annunziata (FI)         |

## APPENDICE V - b

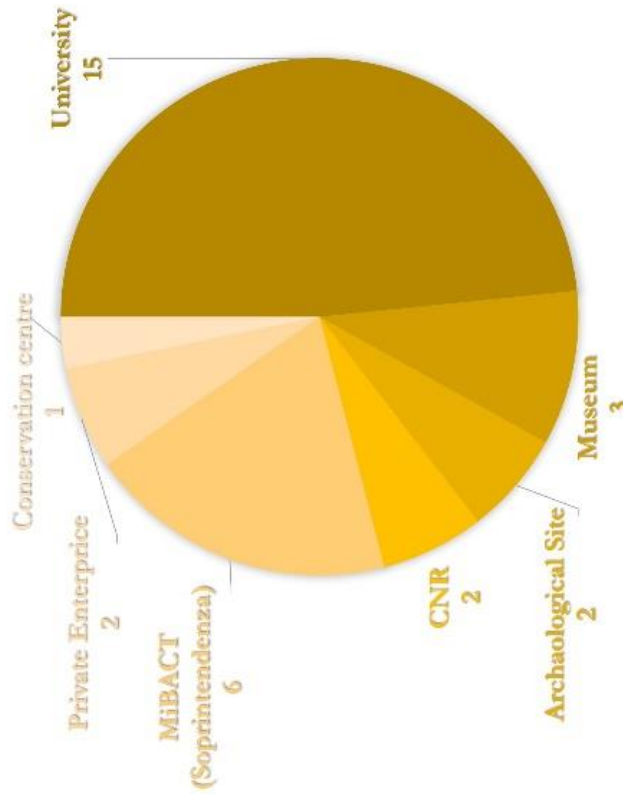
### SUBMITTED PROPOSALS



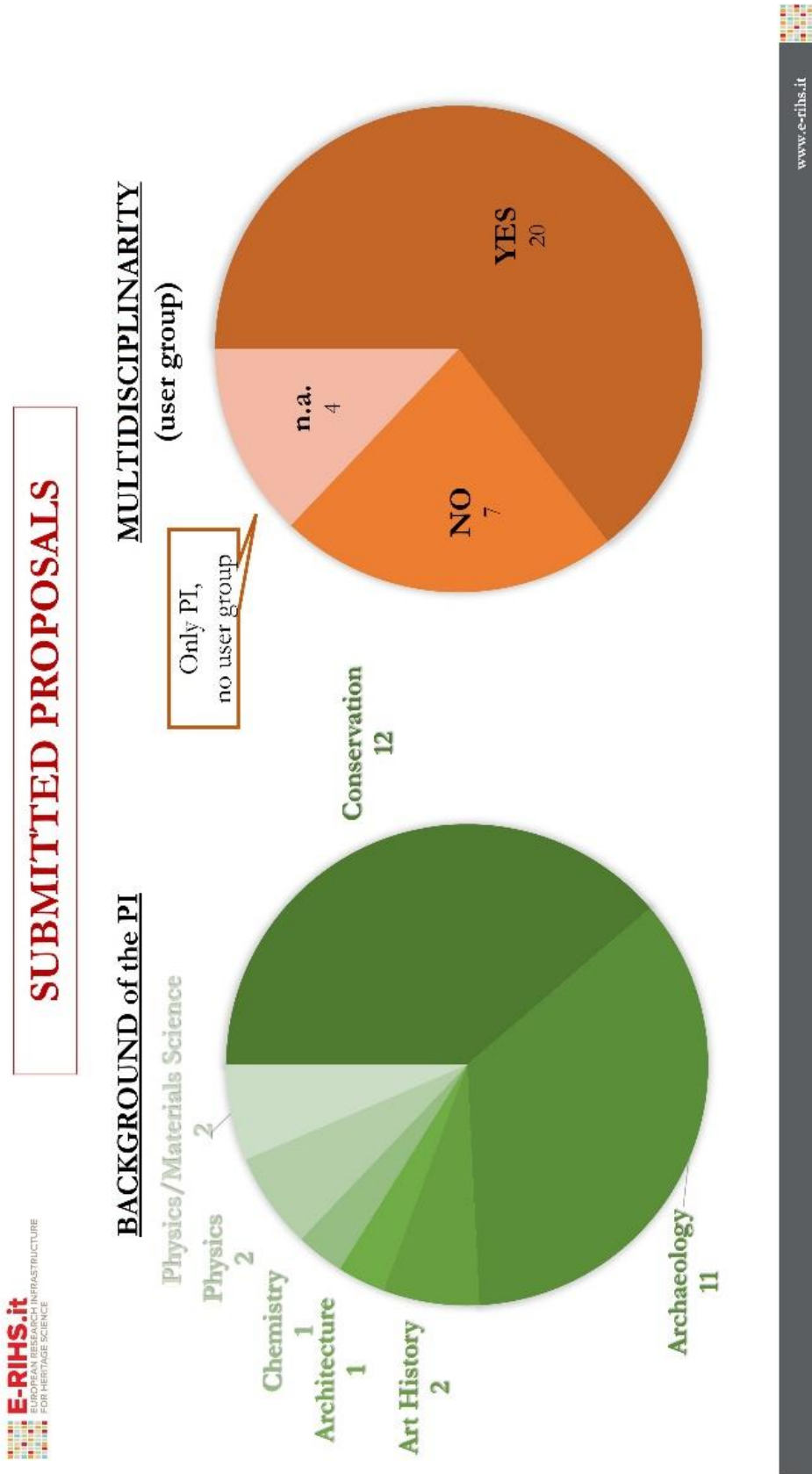
#### FROM 14 REGIONS



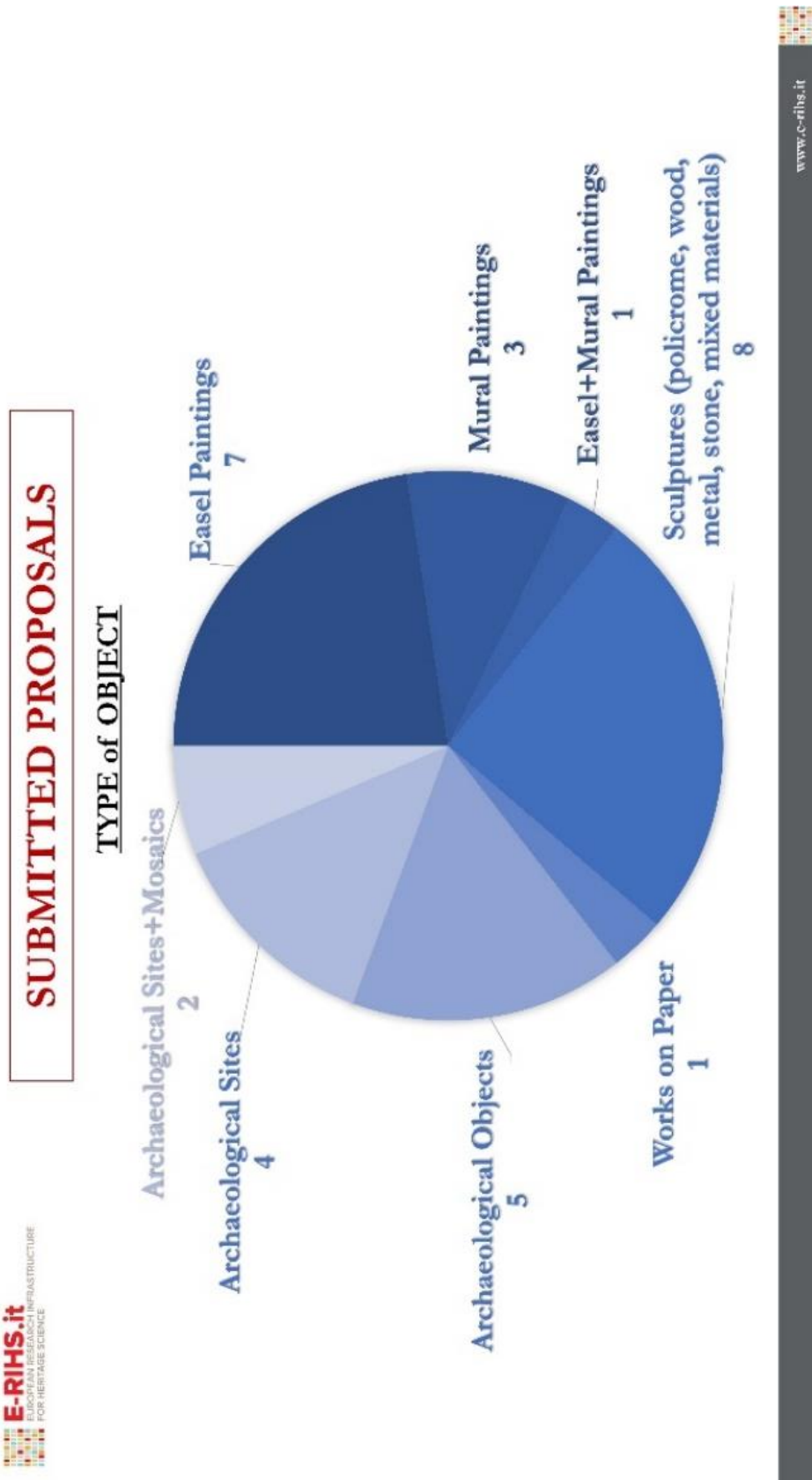
#### APPLYING INSTITUTIONS



## APPENDICE V - c



## APPENDICE V - d



## APPENDICE VI

| Nome Proposal | Fattibilità: Si/No<br><br><i>(Valutare la fattibilità tecnica e nell'ottenere i risultati attesi. Se la fattibilità può essere facilmente cambiata da "No" a "Si" con pochi cambiamenti della proposal o solo richiedendo ulteriori informazioni agli users, indicarlo nei commenti)</i> | Commenti<br><br><i>(Riportare commenti utili per il miglioramento della proposal o relativi alla fattibilità. Motivare un'eventuale infattibilità dell'utilizzo della vostra tecnica)</i> | Priorità<br><b>Alta/Media/Bassa</b><br><br><i>(Indicare priorità in base al vostro punto di vista, sia in termini di interesse che di potenzialità del progetto)</i> |
|---------------|--|---|--|
|               |  |   |  |
|               |  |   |  |
|               |  |   |  |
|               |  |   |  |
|               |  |   |  |

## APPENDICE VII



### Accordo di Accesso MOLAB

Accesso MOLAB finanziato dal MUR  
(FOE E-RIHS IT e PON Ricerca e Innovazione 2014-2020, CCI: 2014IT16M2OP005)

Il presente documento costituisce un accordo tra il provider MOLAB (**nome del responsabile**) e il proponente (**Nome & Cognome: ACRONYM Progetto**) per la fornitura dell'accesso presso (**Luogo**) nelle date **gg/mm/aaaa-gg/mm/aaaa** (**soggette ad eventuali modifiche**).

Il presente documento formalizza la Politica di Accesso e Servizio concordata in fase di invio del progetto (<http://www.e-rihs.it/politica-di-accesso/>) e perfeziona le intese tra le parti in merito ai termini e alle condizioni per i servizi di accesso MOLAB offerte da E-RIHS Italia.

#### Il proponente:

- ha fornito prova di eventuali autorizzazioni o permessi ad effettuare la campagna di analisi (se applicabile **inserire allegato/dettagli**);
- si impegna a fornire aiuto logistico in loco e a fornire un ambiente di lavoro sicuro e protetto per il personale MOLAB, le strumentazioni, il personale dell'istituto/sito/museo proponente e il patrimonio oggetto di ricerca;
- è stato messo a conoscenza dell'assetto sperimentale MOLAB (se applicabile **inserire allegato/dettagli/requisiti di lavoro/spazio ecc.**);
- è stato debitamente informato sulla valutazione del rischio strumentale degli apparati MOLAB (se applicabile **allegato**);
- fornisce la copertura assicurativa del patrimonio oggetto di ricerca e del personale dell'istituto/sito/museo proponente per tutta la durata della campagna di accesso;
- è responsabile del comportamento del personale dell'istituto/sito/museo proponente, dei visitatori e/o di altri membri del pubblico in visita durante l'accesso MOLAB nei confronti del patrimonio oggetto di ricerca;
- accetta di compilare il questionario di valutazione e soddisfazione dei servizi di E-RIHS IT, entro e non oltre 2 mesi dopo aver completato l'accesso MOLAB (il modulo del sondaggio verrà inviato via e-mail dopo l'accesso, deve essere compilato e inviato allo User Helpdesk di E-RIHS IT, [e-rihs.ispc@ispc.cnr.it](mailto:e-rihs.ispc@ispc.cnr.it));
- si impegna a compilare un Report che riassume le analisi svolte ed i risultati preliminari raggiunti, entro e non oltre 2 mesi dopo l'Accesso MOLAB (il modello del report verrà inviato via e-mail dopo l'accesso, deve essere compilato e inviato allo User Helpdesk di E-RIHS IT, [e-rihs.ispc@ispc.cnr.it](mailto:e-rihs.ispc@ispc.cnr.it));
- acconsente alla ripresa fotografica durante l'Accesso MOLAB, strettamente attinente al funzionamento della strumentazione e del personale in relazione all'oggetto in esame. Tutte le immagini raccolte, tenendo in considerazione la privacy personale e il diritto d'autore, saranno utilizzate in modo corretto, solo per la diffusione delle attività MOLAB e di E-RIHS IT in occasione di conferenze, eventi pubblici e attività online (tra cui il sito di E-RIHS IT);

---

website: [www.e-rihs.it](http://www.e-rihs.it)  
email: [e-rihs@ispc.cnr.it](mailto:e-rihs@ispc.cnr.it)



**Il provider MOLAB:**

- è responsabile dell'assicurazione del proprio personale e delle attrezzature;
- è responsabile della conformità di tutte le strumentazioni per lo studio del patrimonio oggetto di ricerca;
- è responsabile della condotta del proprio personale, il quale è pienamente qualificato, formato e autorizzato a utilizzare la strumentazione scientifica portatile.

**Entrambe le parti:**

- concordano che i materiali, i metodi, le tecnologie, le conoscenze o i risultati ottenuti in questo progetto di ricerca non saranno utilizzati in modo improprio per scopi di conservazione non etici e che qualsiasi potenziale uso improprio o rischio sarà identificato in qualsiasi momento e trattato di conseguenza;
- concordano sulla proprietà intellettuale congiunta dei risultati della campagna MOLAB come indicato nella nota n. 9 della proposal;
- si impegnano a depositare i dati in un repository adeguato come indicato nella nota n. 12 della proposal;
- concordano che il sostegno del MUR sarà riconosciuto e menzionato in qualsiasi tipo di pubblicazione o di materiale informativo riguardante l'accesso MOLAB utilizzando la dichiarazione "*The support of MUR (FOE E-RIHS IT and PON Ricerca e Innovazione 2014-2020, CCI: 2014IT16M2OP005) is acknowledged*".

.....  
User Group Leader

.....  
MOLAB Responsible

*(Insert facility details)*

---

website: [www.e-rihs.it](http://www.e-rihs.it)  
email: [e-rihs@ispc.cnr.it](mailto:e-rihs@ispc.cnr.it)



## APPENDICE VIII



### MOLAB ACCESS User report

Please note that the fields marked with the asterisk\* and the photos will be published on the ERIHS.it website ([www.e-rihs.it](http://www.e-rihs.it)) and released under the CC-BY-NC license.

#### Project Title\*

*Provide here the title given to your project*

#### User Group Leader\*

*Provide here the name of the User Group Leader*

#### Venue\*

*Provide here the venue/s of the access*

#### Date

*Provide here the date/s of the access (month/year)*

#### Summary\*

*Present here an abstract including some preliminary results (max 500 words)*

#### Report

*Write a maximum of 1-2 pages, following the scheme:*

- *Introduction and motivation of the visit*
- *Scientific objectives of the visit*
- *Reasons for choosing ERIHS facilities*
- *Activity during your visit (please describe the steps taken, instrumentation used, techniques employed, data sources consulted, etc.)*
- *Method and set-up of the research*
- *Project achievements during the visit (and possible difficulties encountered)*
- *Preliminary project results and conclusions*
- *Outcome and future studies*

#### Expected publications, presentations, and other dissemination activities

*Insert here publications and dissemination activities.*



**Captions for the photos\***

Please, provide 1 or more high-quality photos, preferably in horizontal format, taken during the access and write here the captions for the photo/s.

Photo 1 – caption...;  
Photo 2 – caption...;  
Etc.

**Zenodo open-access repository\***

Please, specify here if you agree on storing the complete report in the Zenodo repository (<https://zenodo.org/>).

yes

no

---

---

Date .....

User Group Leader Signature

.....

## APPENDICE IX



### User Satisfaction Survey

*We greatly value the opinion of ERIHS.it MOLAB access Users*

By taking a few minutes to fill out this survey, you can help the ERIHS MOLAB platform to continue to improve its access provision.

We are interested in your honest opinion.

Thank you for your time.

(Please rate from 1=very poor to 10=Excellent)

1. User Project Acronym: \_\_\_\_\_

2. The publicity made by the IPERION HS project concerning the available services and calls for access to the platforms

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

3. Practical information on how to apply as well as the scientific and technical support given by the User helpdesk

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

4. Communication with provider/s prior to the access visit in the framework of its organization

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

5. Interaction and collaboration with the provider/s during the access visit

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

1

---

website: [www.e-rihs.it](http://www.e-rihs.it)  
email: [e-rihs@ispc.cnr.it](mailto:e-rihs@ispc.cnr.it)



6. Added value of the results obtained for the advancement of your research

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

7. Overall fulfilment of expectations

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

8. You are kindly invited to provide suggestions enabling an improvement of our services or any other comment.

-----  
-----  
-----